ColorGraphic CG275W

Écran 27" ColorGraphic LCD avec auto-calibrage automatique

- Capteur à variation intégré pour un calibrage physique automatique
- Dalle LCD H-IPS 10 bits (1,07 milliard de couleurs)
- Logiciel ColorNavigator inclus
- Résolution 2560 x 1440 (16:9)
- Compatible HDCP et HDTV
- Temps de réaction 6 ms (couleur/couleur)
- Couleur d'affichage prédéfinie pour Rec709, EBU, SMPTE-C et DCI
- Table interne des couleurs affichables (LUT) de 16 bits
- Contraste 850:1, luminosité 270 cd/m²
- Angles de vision stables jusqu'à 178°
- Digital Uniformity Equalizer
- Interfaces DVI-D, DisplayPort et Mini DisplayPort
- Pied très ergonomique FlexStand 2

Le CG275W est l'un des premiers moniteurs graphiques du monde à être équipé d'un capteur de calibrage à variation («swing»). Ainsi, un calibrage physique des couleurs est réalisable même quand l'utilisateur ne travaille pas. Ce moniteur au format large de 16:9 comporte une dalle H-IPS et offre une résolution de 2560 x 1440 pixels. Grâce à une table interne des couleurs affichables (LUT) de 16 bits, il est possible de représenter simultanément 1,07 milliard de couleurs. La stabilisation de la luminosité et de la chrominance DUE (Digital Uniformity Equalizer) assure une densité luminance homogène sur toute la diagonale de l'écran. Des prises DVI-D, DisplayPort et Mini DisplayPort rendent ce moniteur évolutif et compatible avec les plus récents ordinateurs Mac.

Ce moniteur haut de gamme de 27 pouces satisfait aux critères de la «classe A» du programme de certification FograCert. Ainsi, il est le choix de prédilection dans les domaines prépresse, du graphisme, du traitement d'images et pour les applications qui requièrent une fidélité absolue des couleurs.

Full 1080 HD

CERTIFIED DP™

5 Year Warranty

* Les 3 premières années avec garantie intégrale sur site et les 2 dernières années en service retour atelier, rétroéclairage et dalle exclus.

Eizo France – La Bastide Blanche – BP 60781 – 13742 Vitrolles Cedex – Téléphone: +334 42 15 84 00 – Fax: +334 42 79 39 97
www.eizo.fr – contact@eizo.fr

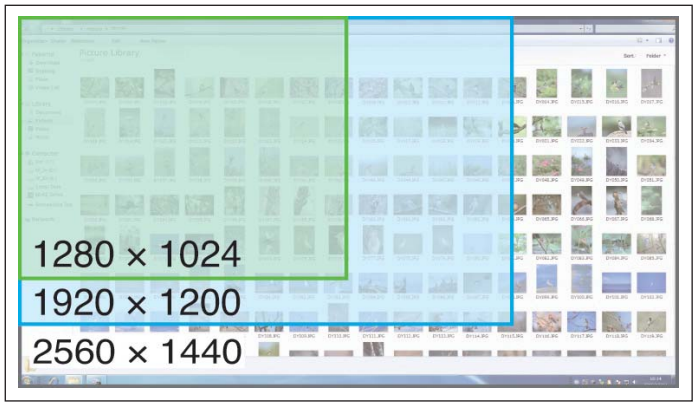
ColorGraphic CG275W

Écran 27" ColorGraphic LCD avec auto-calibrage automatique

Features

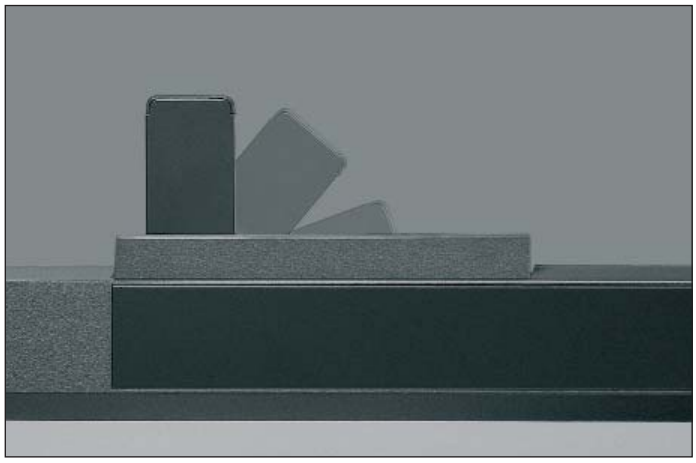
Formidable qualité d'affichage

Avec une résolution de 2560 x 1440 pixels, un contraste de 850:1 et une luminosité de 270 cd/m², ce modèle garantit un affichage de première qualité avec des graphiques, des structures et des contours de texte d'une grande netteté.



Calibrage couleur physique automatique

Le CG275W est l'un des premiers écrans graphiques du monde à intégrer un capteur de calibrage à variation («swing»). Ceci permet d'effectuer un calibrage physique des couleurs parfait et automatisé, même en l'absence de l'utilisateur. Un capteur intégré au cadre du boîtier pivote automatiquement vers la zone inférieure à un moment défini par l'utilisateur. Le calibrage extrêmement précis de la luminosité, du point blanc et de la valeur gamma s'exécute alors de façon automatique, indépendamment du PC et de son système d'exploitation. Il n'est pas nécessaire que le PC soit sous tension ou raccordé.



Calibrage physique des couleurs sans perte de nuances

Contrairement au calibrage logiciel des couleurs, le calibrage physique ne réduit aucunement ni n'altère le spectre chromatique de la carte graphique. Avec le calibrage physique des couleurs, on est sûr qu'aucune teinte ou valeur de gris n'est perdue et que l'affichage des couleurs est aussi réaliste que possible.

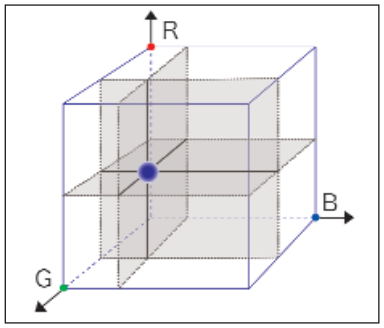
En association avec le logiciel ColorNavigator d'EIZO et avec le capteur de calibrage à variation (ou tout autre colorimètre standard), l'utilisateur peut effectuer aisément un étalonnage de la luminosité, du point blanc et de la correction gamma. ColorNavigator se réfère directement à la table interne des couleurs affichables LUT (Look-up Table) de 16 bits. De ce fait, l'écran se calibre en 5 petites minutes. Au terme du calibrage, tous les réglages sont enregistrables en tant que profil ICC.

«Correlation Utility» pour un équilibrage avec d'autres capteurs

Le CG275W peut être réglé afin de l'équilibrer avec les résultats de mesure fournis par des capteurs de calibrage externes. Ceci est très pratique lorsque le CG275W est utilisé dans un environnement comportant d'autres moniteurs ColorGraphic et qu'il convient de mettre en œuvre un seul appareil de mesure standard pour l'ensemble des calibrages. Cet équilibrage est réalisé à l'aide du nouvel utilitaire «Correlation Utility» d'EIZO, livré d'office avec le logiciel gratuit Color Navigator.

Table de conversion 3D (LUT) pour un mélange additif amélioré des couleurs

Alors qu'une table LUT 1D typique ajuste chacune des couleurs rouge, verte et bleue dans une table séparée, une table 3D LUT les reproduit dans une seule table cubique mixte. Une table 3D LUT améliore considérablement le mélange additif des couleurs (combinaison des couleurs primaires RGB), un facteur clé pour une présentation neutre des gris et des demi-teintes.

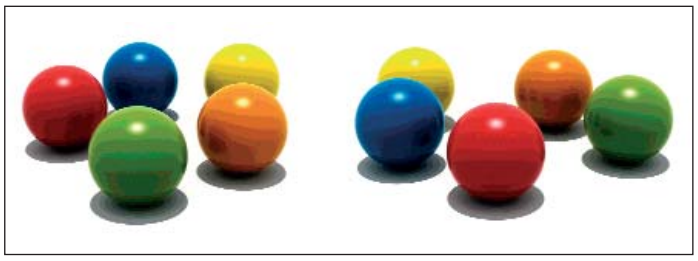


Traitement interne sur 16 bits

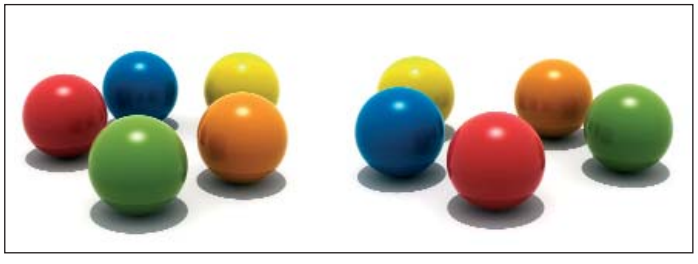
La précision interne de calcul de 16 bits (64x plus précis qu'en mode interne habituel sur 10 bits!) des moniteurs ColorGraphic actuel autorise une reproduction des nuances de gris comparable à celle obtenue jusqu'à présent avec des écrans cathodiques (CRT) haut de gamme. Il en résulte non seulement une reproduction plus fidèle des détails dans les parties sombres, mais aussi une fidélité des couleurs stable sur toute la surface du moniteur.

Vaste espace colorimétrique

Une table interne des couleurs affichables (LUT) de 16 bits assure un contrôle précis. La dalle H-IPS peut afficher simultanément 1,07 milliard de couleurs (10 bits) avec des applications et des cartes graphiques prenant en charge une gestion des couleurs sur 10 bits. Le résultat, c'est un échelonnement beaucoup plus précis des données chromatiques (dégradés de couleurs) que ce n'est le cas avec des tables LUT courantes de 8 ou 10 bits.



Affichage typique d'un moniteur sur 8 bits



Affichage en 10 bits avec une table LUT 16 bits de 1,07 milliard de couleurs

ColorGraphic CG275W

Écran 27" ColorGraphic LCD avec auto-calibrage automatique

Répartition homogène de la gamme des teintes avec DUE

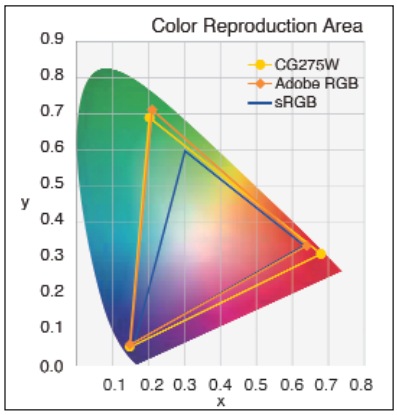
Afin de corriger les irrégularités de luminance et de chrominance, un défaut typique des écrans LCD, EIZO a équipé le CG275W de la fonction de stabilisation de la luminosité DUE (Digital Uniformity Equalizer), un développement «maison». DUE assure une répartition parfaite de la gamme des teintes et une grande homogénéité chromatique sur la totalité de la surface d'affichage.

avec DUE

sans DUE

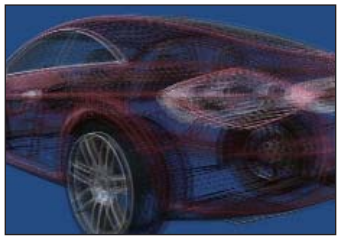
Wide Color Gamut

L'espace colorimétrique du CG275W comprend une palette significativement plus étendue de couleurs que ce n'est le cas avec des écrans LCD classiques. Il couvre 97% de l'espace Adobe RGB, 102% de l'espace NTSC et 102% de l'espace ECI-RGB. Les images et les graphiques sont plus vivants et plus saisissants. Ce moniteur restitue même des couleurs très saturées, que l'on ne verrait pas sur d'autres écrans. Les utilisateurs exigeant une grande variété de couleurs et de nuances apprécieront hautement le CG275W.

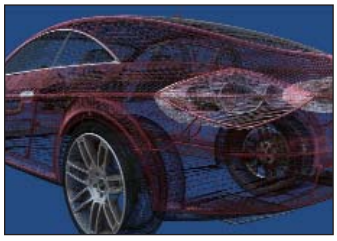


Multimédia grâce à la technologie accélératrice d'affichage «Overdrive»

Le processeur d'image ASIC développé par EIZO, doté de la technologie d'accélération de l'affichage «Dynamic Motion Picture Overdrive», garantit des temps de réponse extrêmement brefs de 6 ms (transition de couleur à couleur). Cela permet de présenter sans saccades ni traînées des scènes rapides de films ou de jeux.



sans circuit "Overdrive"



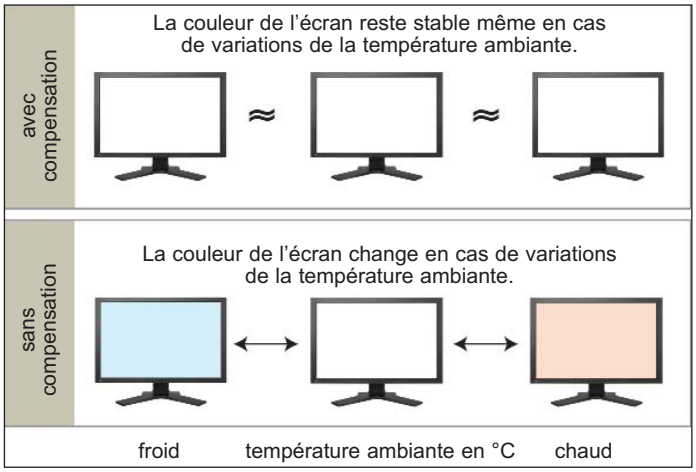
avec circuit "Overdrive"

Dix paramètres d'affichage préréglés

Ce moniteur comporte dix paramètres d'affichage préréglés, permettant d'obtenir pour chaque application un réglage optimal des couleurs d'une seule pression de touche. L'un des modes (Custom) donne à l'utilisateur la possibilité de régler individuellement les valeurs de luminosité, de température couleur et gamma. Les autres modes sont Adobe RGB, sRGB, EBU, Rec709, SMPTE-C et DCI. De surcroît, l'utilisateur dispose également de trois modes (CAL) pour effectuer des calibrages avec ColorNavigator.

Correction de la déviation des couleurs / stabilisation de la luminosité

Avec des dalles LCD, la reproduction des couleurs varie avec la température. En été par exemple, à des températures de 30° C et plus, cette lente dérive peut dépasser 5 Δe. Une dalle qui vient d'être mise sous tension peut également varier de 5 Δe jusqu'à son échauffement. Un circuit veille à corriger cette déviation et assure une reproduction fidèle des couleurs. Les variations de luminosité dépendant de la température sont immédiatement réduites à la mise sous tension.


avec compensation
La couleur de l'écran reste stable même en cas de variations de la température ambiante.
≈
≈
sans compensation
La couleur de l'écran change en cas de variations de la température ambiante.
froid
température ambiante en °C
chaud

Régulateur de luminosité Auto EcoView et sonde EcoView Sense

En vue d'augmenter l'efficacité énergétique, le CG275W comporte un régulateur de luminosité. Ce régulateur mesure l'éclairage ambiant et adapte automatiquement la luminosité de l'écran. En outre, la fonction EcoView Sense inclut une sonde détectant l'absence de l'utilisateur: elle bascule alors immédiatement le moniteur en mode de veille. A son retour, le moniteur repasse en mode actif.

Diversité des entrées PC et vidéo

Avec ses entrées DVI-D, DisplayPort et Mini DisplayPort, son temps de réponse de seulement 6 ms (transition de couleur à couleur) et la technologie Dynamic Overdrive, le CG275W est aussi idéal pour des applications multimédias. Son interface Mini DisplayPort assure la compatibilité avec les plus récents MAC.

Port concentrateur USB 2.0

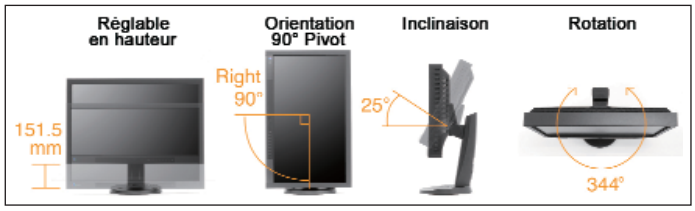
Un port concentrateur USB permet de raccorder des périphériques. Il est possible, par exemple, de connecter le clavier et la souris à l'écran placé sur le plan de travail.

ColorGraphic CG275W

Écran 27" ColorGraphic LCD avec auto-calibrage automatique

Nouveau design particulièrement ergonomique

Le CG275W est mis en valeur avec son nouveau design et le nouveau socle FlexStand 2. Ce pied est réglable en hauteur sur 151 mm, orientable de 172° respectivement à gauche et à droite, inclinable de 25° et pivotable de 90°.



CUD: simulation des déficiences visuelles

Le mode CUD simule la vision des personnes souffrant de déficiences visuelles dans les couleurs. Cela permet d'en tenir compte dès le stade de la conception lors de la réalisation de logiciels, de graphiques et d'inscriptions.

Mode original *Mode "Protanopia"* *Mode "Deuteranopia"*

5 ans de garantie

Comme pour tous ses écrans ColorGraphic, EIZO accorde aussi sur cet appareil une garantie de cinq ans, une durée exceptionnelle dans la branche. Les trois premières années sont une garantie intégrale sur site et les deux années suivantes une garantie de type «retour en atelier», rétro-éclairage et dalle non inclus.

Caractéristiques techniques

Taille et type de dalle	68 cm (27 pouces), TFT LCD format large 16:9
Couleur disponible	noir
Taille d'affichage active (H x V)	596,7 mm x 335,6 mm
Taille visible de l'image	684 mm
Résolution native	2560 x 1440
Pitch d'un pixel	0,2331 mm x 0,2331 mm
Couleurs d'affichage	1.07 milliard d'une palette de 278 milliards
Luminosité maximale	270 cd/m²
Contraste maximal	850:1
Angles de vision (H, V)	178°; 178°
Technologie de dalle	H-IPS avec Overdrive
Temps de réponse	6 ms (MPRT) (couleur/couleur) 12 ms, (noir/blanc)
Features	Dalle 10 bits H-IPS, calibrage matériel automatique de luminosité, point blanc et gamma à l'aide d'un capteur à variation intégré, supporte 97% l'espace colorimétrique Adobe RGB, 102% NTSC et 102% ECI-RGB, table Look-Up 16 bits pour traitement, table LUT 3D, Digital Uniformity Equalizer (DUE), décodeur HDCP, préréglage d'usine des couleurs, Auto EcoView, EcoView Sense, fonction Brightness Stabilization, CUD, décodeur HDCP, renforcement de contraste (FineContrast), On-Screen Display, Plug & Play, bloc d'alimentation intégré
Possibilités de réglage	Calibrage physique automatique des couleurs, luminosité, gamma, saturation couleur pour RGB et CMY, couleur, horloge, phase, position d'image, résolution, langue OSD (français, allemand, anglais, espagnol, italien), interpolation, fonction de lissage, Overdrive
Résolutions	2560 x 1440 intégral 1:1 / 1920 x 1200 / 1920 x 1080 / 1600 x 1200 / 1280 x 1024 / 1280 x 960 / 1024 x 768 / 800 x 600 / 720 x 400 / 640 x 480 agrandi ou 1:1 dans une fenêtre
Fréquence horizontale	Numérique: 26 – 89 kHz
Fréquence verticale	Numérique: 23.75 – 63 Hz
Horloge interne	Numérique: 242 MHz
Entrées	Numérique: DVI Standard 1.0
Connecteurs d'entrée	1x DVI-D 24 pin, 1x DisplayPort, 1x mini DisplayPort
Plug & Play	VESA DDC 2B
Option économie d'énergie	Power Save (DisplayPort / Mini DisplayPort: Rév. 1.1a, DVI: DVI DMPM), Eco-Timer
Consommation électrique	Ø 64 watts, max. 160 watts, < 1 watt Stand-by, 0 watt Power-Off (interrupteur)
Dimensions (L x H x P)	646 mm x (425 mm – 576.5 mm) x 281.5 mm 646 mm x 402 x 92 mm (sans pied)
Poids	13,6 kg, 9,7 kg (sans pied)
Rotation / inclinaison	25°/ 0° avant / d'arrière, 172° droite / gauche, 90° Pivot compatible
Réglage en hauteur	151,5 mm
Certifications	CUDO certified mark, TCO'03, TÜV/Ergonomics (incl. ISO 9241-307), TÜV/GS, C-Tick, CE, CB, cTÜVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, RoHS, WEEE
Connexion USB	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Accessoires fournis	Casquette d'écran noire (aussi pour format pivot), mode d'emploi en français, anglais et allemand, logiciel ColorNavigator, câble d'alimentation, câble USB, câble vidéo DVI-D-DVI-D (avec support Dual-Link), câble Mini DisplayPort – DisplayPort, certificat d'alignement, kit de nettoyage.
Garantie	Cinq ans; les 3 premières années avec garantie intégrale sur site et les 2 dernières années en service retour atelier, rétroéclairage et dalle exclus.

EIZO

Eizo France – La Bastide Blanche – BP 60781 – 13742 Vitrolles Cedex – Téléphone: +334 42 15 84 00 – Fax: +334 42 79 39 97
www.eizo.fr – contact@eizo.fr